Au mesent

Société

Le mariage gay : vers une autorisation future en France ?

Interview

www.flesfr vous aide à choisir une école pour un stage intensif de français

Tourisme La Haute-Provence, entre Alpes et Provence

6430032 941110

Avec exercices

Comprendre l'actualité

La France soutient l'immobilisme en Tunisie La Haute Provence entre Alpes e ce paysage magnifique Provence

1. Livre ouvert sur la géologie, la faune, la filore et l'histoire de l'Homme, le territoire du Verdon est un exceptionnel lieu de découvertes. Trait d'union entre les Alpes et la Provence, il est situé à cheval sur le département des Alpes-de-Haute-Provence et du Var, marqué par la rencontre de deux climats, alpin et méditemméen.

Cette terre de contrastes offre les paysages les plus divers : montagnes, forêts, plaines et plateaux agricoles, lacs et falaises. Des paysages qui semblent avoir été créés pour le plaisirdPetregardés, parcourus, découverts. Le Verdon, cette rivière aux caux émerande ou les cinq sens sont sans cesse à la fête et qui a donné son nom à ce territoire, sapante savourez diaque instant.

et faseine le visiteur à chaque pas. Des océans de lavande sur le plateau de Valensole complètent le tableau de cette nature à grand spectacle.

2. A pied, en vélo, en canoë, à cheval ou dans les airs, la région du Verdon offre toute l'année la possibilité de pratiquer un grand nombre d'activités de pleine nature. On peut également y découvrir un patrimoine exceptionnel et un art de vivre où la gastronomie occupe une large place.

Prenez le temps de découvrir ce territoire

- Un livre ouvert (ici) : un paysage qui ressemble aux photos dans un livre, qui est aussi beau dans la réalité que dans un livre # Un lieu : un endroit. un espace # Un trait d'union entre... et... (ici) : un élément qui relie, qui unit deux choses entre elles, un élément en commun # A cheval sur (ici) s qui est à la fois sur les deux départements × Alpin : des Alpes (adjectif) # Les paysages les plus divers : une nature très différente et variée # Une plaine : un grand paysage plat # Un plateau (ici) : un large espace géographique plat mais en hauteur, au sommet de montagnes par exemple # Une falaise : une pente très abrupte # Parcourir : traverser x Serpenter : (un chemin) qui tourne et change plusieurs fois de directions, qui n'est pas droit (comme un serpent) # Complètent le tableau : s'ajoutent à
- Un art de vivre : des coutumes et des traditions culturelles raffinées # Occupe une large place (ici) : est très important # Sans cesse à la fête (ici) : toujours joyeux # Savourer : apprécier (de la bonne nourriture, un beau paysage, etc.)

Tourisme

3. Les Gorges du Verdon, la *perle* des canyons

Amateurs de grand spectacle et *d'émotions* fortes, ces lieux sont faits pour vous. Vous circulez dans un univers minéral, entre deux parois rocheuses vertigineuses ou sur de hauts belvédères aux points de vue à couper le souffle.

Le plateau de Valensole, terre de parfums

Ce sont des milliers d'hectares d'alluvions déposés par les rivières au fil des millénaires, sur 500 m de hauteur. Les chênes pubescents y croissent au nord, les chênes verts préfèrent la basse altitude. Le bord des champs conserve quelques amandiers. Les céréales qui l'ont fait qualifier de « grenier de la région » sont souvent remplacées aujourd'hui par le lavandin qui teinte le plateau de bleu dès le début du mois de juillet. Les lieux furent de tous temps occupés, les sites préhistoriques et antiques en témoignent. Les hommes s'y firent agriculteurs et artisans, ils le sont encore (potiers, tourneurs sur bois, souffleurs de verre, santonniers, etc.).

Olives et huile d'olive de Provence

4. Les oliviers de Haute-Provence, principalement constitués de la variété Aglandau, produisent une huile qui se caractérise par un *fruité* vert. *Dans le langage des initiés* cela signifie qu'elle dégage des parfums d'herbe verte, de poire ou d'artichaut...

Ils affectionnent particulièrement les terrasses de pierres sèches qui s'étagent sur les coteaux ensoleillés de Moustiers. Depuis quelques années, son huile d'olive a obtenu l'Appellation d'Origine Contrôlée, une garantie d'excellence.









Une perle (ici) : un lieu exceptionnel × Des émotions fortes: des sensations puissantes # Une paroi rocheuse: une surface naturelle en pierre # Vertigineux : qui donne le vertige, qui fait tourner la tête # A couper le souffle : très impressionnant # Des alluvions: des éléments naturels déposés par les rivières (le sable, la terre, etc.) ¤ Au fil des millénaires: pendant des milliers d'années ¤ Pubescent [pybesã]: couvert de poils, de duvet ¤ Croître [krwatr] : grandir, se développer # Un bord [bor]: une limite, le tour d'un espace x Teinter de bleu : donner l'impression d'être de couleur bleue # De tous temps : depuis toujours ¤ **Un santonnier :** une personne qui fabrique des santons (petites statues décoratives pour Noël)

4. Un fruité: un goût doux et sucré qui ressemble à un fruit (pour un vin ou une huile) # Dans le langage des initiés [inisje] : pour les amateurs # Affectionner : aimer, apprécier # \$'étager : être réparti sur plusieurs niveaux # Un coteau: un côté d'une petite colline pas très élevée # Ensoleillé : avec beaucoup de soleil # Dénoyau**té** [denwajote] : sans noyau (la partie centrale de certains fruits, qui ne se mange pas) ¤ En ayant soin de : en faisant attention de ¤ Croustillant: qui craque # Eplucher : enlever la peau (d'un fruit ou d'un légume) ¤ Un pilon (ici) : un outil de cuisine pour écraser ¤ Un brin : une tige, un morceau d'un plante

Une recette: « Le caviar d'aubergine » à la française

6 aubergines - 1 verre à vin d'huile d'olive vierge - 1 jus de citron - 10 olives noires dénoyautées - une pointe d'ail haché – sel – poivre - une pointe de poivre de Cayenne - un bon pain de campagne

Mettre à cuire à four chaud les aubergines entières avec la peau *en ayant soin de* les retourner durant la cuisson. Quand la peau est bien *croustillante*, les *éplucher*, encore chaudes. Mettre la pulpe dans un saladier, bien écraser au *pilon*. Ajouter le jus de citron, ail, sel, les 2 poivres et incorporer goutte à goutte, sans arrêter de remuer, l'huile d'olive. Dresser dans un petit compotier, décorer avec quelques morceaux d'olives, quelques *brins* de persil. Servir sur des tranches de pain grillé.





5. Moustiers-Sainte-Marie, cité de la faïence *aux portes des* Gorges du Verdon

Niché au pied des falaises de calcaire et doté d'une vue imprenable sur le lac de Sainte-Croix, ce village est classé parmi les plus beaux villages de France. Ici chaque parcelle, chaque pierre a conservé son caractère originel et vous raconte une histoire, celles de ses premiers habitants, des moines qui avaient pris pour refuge les cavités creusées dans le tuf, celle des faïenciers qui dès le XVIIè siècle ont façonné des poteries originales peintes à la main.

Verre, terre et feu

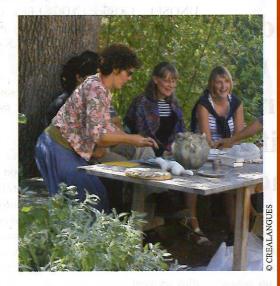
Marie-Odile Savigny s'exprime depuis plus de quinze ans à travers la céramique, la gravure et la pâte de verre. Son travail explore d'une façon singulière et sensible notre lien au monde. « Je suis un peu touche-à-tout, dit-elle, du moment que je suis en contact avec la matière ». Quelle que soit la technique employée, elle y excelle. Elle expose régulièrement dans des galeries mais c'est dans son atelier à Moustiers, qui donne sur un paysage magnifique, que l'on apprécie le plus son travail.

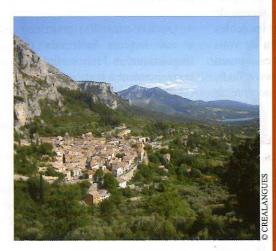
Apprendre le français à Moustiers-Sainte-Marie

6. Chaque année, au printemps et en été, de nombreux francophiles venant de tous pays se retrouvent dans un *cadre unique*, le Monastère de Ségriès, pour 1 ou 2 semaines d'immersion totale. Les professeurs partagent également les repas avec les participants. Leur présence *stimulante* motive chacun à parler français toute la journée. Et en prime, une cuisine pour *gourmets*, riche en *saveurs* provençales.

Au programme: selon la formule choisie, 4 à 7 h de cours par jour en mini groupes (à l'extérieur dès les premiers rayons de soleil!) et des activités culturelles, sportives, artistiques, accompagnées par les professeurs. «Français professionnel», « cours particuliers », weekends à thème optionnels (gastronomie, randonnée, festival, ...).

Egalement « aventures linguistiques pour juniors » à Gréoux-les-Bains, à 30 km de Moustiers, en compagnie de jeunes Français. Label Qualité FLE – infos : www.crealangues.com





Aux portes de : devant, très proche de # Niché au pied des falaises : qui occupe un petit espace en bas des falaises, un peu caché # Doté de : avec ¤ Une vue imprenable : un panorama exceptionnel # Une parcelle : un petit espace, un petit morceau de terrain ¤ Originel : initial ¤ Pour refuge: pour se cacher # Une cavité: un trou, un espace vide **Exeuser** : enlever de la matière pour créer un espace (ici, de la roche) # Le tuf [tyf] : une roche poreuse formée de cendres volcaniques # Façonner: créer, modeler # D'une façon singulière : d'une manière originale # Touche-à-tout : très curieux # Exceller [Eksele] : être le meilleur

droit exceptionnel ¤ \$timulant:
motivant, plein d'énergie ¤ En
prime : en plus ¤ Un gourmet:
une personne qui apprécie la
bonne nourriture ¤ Une \$aveur: un goût, un parfum (d'un
aliment) ¤ Dès les premiers
rayons de soleil : dès que le
soleil apparaît le matin ¤ Optionnel : qui n'est pas obligatoire ¤ Une randonnée : une
longue marche dans la nature

Comment arriver dans le Pays du Verdon?

Distances

Paris: 800 km; Aix-en-Provence: 75 km; Marseille: 105 km; Nice: 130 km

Accès en voiture

- au départ d'Aix-en-Provence, sortir de l'autoroute à Manosque, direction Valensole, Moustiers-Sainte-Marie et Castellane

- au départ de la Côte d'Azur prendre la RN85

En train : gares SNCF d'Aix-en-Provence TGV et de Manosque, Train des Pignes (train touristique reliant Nice à Digne-les-Bains)

En avion : aéroports internationaux de Marseille-Provence ou de Nice-Côte d'Azur

Pour aller plus loin dans la découverte, des sites à consulter:

www.parcduverdon.fr www.alpes-haute-provence.com www.moustiers.eu www.crealangues.com www.monastere-de-segries.com www.museeprehistoire.com